



# HERITAGE **PRO**

**HERITAGE PRO** Formation interdisciplinaire sur la gestion durable et la préservation du patrimoine culturel pour des professionnels de différents secteurs

- Actualisation des compétences pluridisciplinaires pour des professionnels du secteur de la gestion du patrimoine culturel
- Focalisation sur des activités de préservation du patrimoine mieux synchronisées
- Contribution à des activités de préservation florissantes et rentables



Le projet **HERITAGE PRO** contribue largement à l'«Année européenne du patrimoine culturel» 2018 et au-delà. L'objectif principal vise à actualiser les compétences pluridisciplinaires de la main-d'œuvre du secteur de la gestion du patrimoine culturel dans toute l'Europe, afin de davantage valoriser l'expertise des différentes disciplines liées à la préservation du patrimoine culturel.

La gestion du patrimoine culturel en Europe se fait par accumulation de connaissances, parce que les spécialistes des disciplines associées à la préservation du patrimoine culturel ne sont pas formés ou expérimentés pour coopérer de manière prédéfinie et professionnelle. L'enseignement formel des historiens de l'art, restaurateurs, conservateurs, artisans et gestionnaires culturels néglige des compétences professionnelles essentielles au déroulement d'activités de préservation florissantes et rentables. Ils sont formés pour devenir des spécialistes dans leur domaine, mais n'apprennent jamais à organiser et utiliser leurs connaissances interdisciplinaires pour prendre des décisions de préservation. Le défi réside dans la façon de faire fonctionner conjointement ces disciplines, l'expertise, les attentes et perspectives, pour éviter toute réparation couteuse ou un usage restreint d'un site du patrimoine.

Par conséquent, il est urgent de mettre en place un **processus de formation interdisciplinaire** fondé sur l'apprentissage des disciplines professionnelles et des habiletés sociales. Ces dernières années, un besoin spécifique en mécanismes fonctionnant aussi bien pour les volontaires que les professionnels s'est fait sentir.



## L'approche HERITAGE PRO

- Élaboration en parallèle d'un projet de formation multilingue et d'un travail d'**approche transdisciplinaire**, qui inclut toutes les disciplines nécessaires à une bonne gestion des activités de préservation sur les sites du patrimoine;
- Élaboration de **lignes directrices multilingues pour les gestionnaires de patrimoine**, afin de les soutenir lors de processus de préservation difficiles;
- Création d'un **kit de formation multilingue pour faciliter la compréhension du programme de formation** et le rendre le plus accessible possible;
- Organisation d'un **stage de formation pour les futurs gestionnaires du patrimoine et jeunes artisans** en Europe qui finissent leur éducation formelle sur la préservation du patrimoine ou entament leur carrière.



Les **groupes visés** sont les professionnels du patrimoine, par exemple dans le domaine de la préservation du patrimoine culturel, comme les gestionnaires de chantier et les professionnels inclus dans les tâches de préservation (architectes, archéologues, conservateurs et historiens de l'art).

Les **groupes indirectement visés** sont les artisans qui travaillent sur des sites du patrimoine (installateurs, charpentiers, maçons); les administrateurs et décideurs politiques (dirigeants engagés dans des agences publiques, impliqués dans le processus de planification du patrimoine aux niveaux local, régional et national, ou politiciens mandatés pour le patrimoine culturel); les spécialistes en planification urbaine et régionale; les membres d'ONG européennes, nationales, régionales et locales; le secteur privé engagé dans la préservation du patrimoine et la gestion durable; les jeunes recevant une éducation formelle en gestion culturelle (par ex. dans des universités dans différentes disciplines); les personnes étudiant pour devenir des maîtres artisans; ainsi les locaux ou bénévoles (par ex. les cercles d'« amis du patrimoine »).





## Effets et avantages attendus

On s'attend, aux niveaux local, régional, national et européen, à une meilleure synchronisation des activités de conservation, à une rentabilité accrue pour les propriétaires de patrimoine public et privé qui éviteront de prendre de mauvaises décisions en matière de préservation, ainsi qu'à une meilleure compréhension de l'importance des efforts durables pour le patrimoine culturel européen.

Les avantages à long terme pour les groupes visés résident dans l'amélioration de l'expertise professionnelle, la protection de l'emploi existant, ainsi que la création de nouveaux emplois plus qualifiés. Ils renforceront et consolideront internationalement la situation particulière et unique de l'Europe en matière de préservation du patrimoine.



# L'équipe de projet HERITAGE PRO

Le projet **HERITAGE PRO** est mis en œuvre grâce au partenariat de six institutions, sociétés et réseaux européens situés en Allemagne, Espagne, Autriche, Suède et Belgique, tous actifs en matière de formations professionnelles à la préservation du patrimoine culturel. Ensemble, ils développent un projet de formation professionnelle qui pallie les carences de la formation interdisciplinaire dans le domaine.

- Kultur und Arbeit e.V. – Bad Mergentheim / Allemagne (coordinateur)  
[www.kultur-und-arbeit.de](http://www.kultur-und-arbeit.de)
- Restrade – Höganäs / Suède  
[www.restrade.se](http://www.restrade.se)
- Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural (AEGPC) – Madrid / Espagne  
[www.aegpc.org](http://www.aegpc.org)
- European network on cultural management and policy (ENCATC) – Bruxelles / Belgique  
[www.encatc.org](http://www.encatc.org)
- Institute of Property Research (IPRE) Vienne / Autriche  
[www.ipre.at](http://www.ipre.at)
- Entwicklungsagentur Rheinland-Pfalz  
Mayence / Allemagne  
[www.ea-rlp.de](http://www.ea-rlp.de)



Kultur und Arbeit e.V.



Le soutien de la Commission européenne à la production de la présente publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui ne reflète que l'opinion des auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable d'un quelconque usage qui pourrait être fait de l'information qu'elle contient.

Numéro de projet 2018-1-DE02-KA202-005018

 [www.facebook.com/heritage-pro](https://www.facebook.com/heritage-pro)  
 [#heritagepro\\_project](https://twitter.com/heritagepro_project) [#EuropeforCulture](https://twitter.com/EuropeforCulture)

[www.heritage-pro.eu](http://www.heritage-pro.eu)

